



Misha Sydorenko est un artiste peintre ukrainien établi en France. Basé à Paris, il est connu pour ses paysages lyriques et compositions figuratives. Né le 13 juin 1973, dans une famille artistique à Lviv en Ukraine, Misha Sydorenko est diplômé de l'Académie nationale des Beaux-Arts de Lviv en 1999 (le grade de Master). Durant sa formation universitaire artistique, Sydorenko a eu l'occasion de parfaire sa technicité et ses compétences artistiques au détour de nombreux voyages notamment en Russie, à Saint-Pétersbourg et Moscou, mais aussi aux États-Unis. Son expérience dans les ateliers libres de dessin de modèle vivant du SFAM et Philadelphia Sketch Club (1994) a particulièrement affiné sa technicité.

D'autres voyages seront la source de son inspiration et de sa création comme ses voyages aux États-Unis entre 2008 et 2010, où il peindra de nombreux paysages à Los Angeles, Santa Monica, Malibu, Big Sur, San Francisco, etc. En 2008, Misha Sydorenko expose ses œuvres à l'Université La Salle (Philadelphie, États-Unis). Cette exposition marque le début d'une carrière à l'international avec des expositions comme à la galerie Schwab Beaubourg à Paris, à l'Ambassade d'Ukraine en France, au Musée national de Lviv, à la galerie AVSart à Kiev, à la galerie Primus à Lviv, à l'Armor-Lux en Bretagne, à la banque Crédit mutuel, au le Fonds de l'Ermitage, aux salons comme Art Capital (Comparaisons) au Grand Palais, Figuration Critique et Salon d'Automne. En 2016, la plus grande exposition personnelle du peintre « Tête à tête » (100 œuvres) a été organisée à la Galerie nationale des Beaux-Arts de Lviv. Puis, en 2017, suite à la Crise de Crimée et à la Guerre du Donbass, l'artiste peintre s'installe à Paris.

En 2021, les éditions Lelivredart lui consacrent une monographie, préfacée par Christian Noorbergen. La rétrospective du travail de l'artiste a eu lieu dans le salon de Vieux Colombier de la Mairie du 6^e arrondissement de Paris en 2022. Il est lauréat de neuvième prix de l'Ermitage, dont le remise a eu lieu au Palais du Luxembourg en 2022. L'artiste et membre du groupe "Transposition figurative" du Salon Comparaisons au Grand Palais.

Misha Sydorenko a effectué plusieurs voyages artistiques en Italie. Notamment, il s'est rendu à Venise en 2014 et 2024. Mais aussi à Naples, Pompéi, Amalfi et Sorrente en 2015. L'artiste a réalisé un plein air à Capri en 2015. Ensuite, l'exposition personnelle « CAPRICES », en partenariat avec le Ministère de la Culture de l'Ukraine, le Musée national de Lviv, ROSA (fournitures d'art), a eu lieu au Musée de l'histoire de Kiev (2016), à la galerie Veles à Lviv (2016) et au Centre culturel de l'Ambassade d'Ukraine en France à Paris (2017). En 2023, le peintre a accompli deux voyages artistiques à Rome. Cela a donné naissance à des séries remarquables d'œuvres inspirées par le paysage italien, l'architecture romaine et l'art antique. La lumière italienne a laissé une empreinte notable sur ses œuvres récentes.

Certifié par l'organisme de référencement et de cotation des artistes peintres I-CAC, il est sociétaire de la Fondation Taylor, membre de la Maison des artistes et ADAGP. L'artiste a exposé dans de nombreuses galeries, musées et sites culturels réputés à l'échelle internationale. Son travail est représenté dans les collections publiques comme : le Musée des Avelines (France), la Galerie nationale des Beaux-Arts de Lviv (Ukraine), l'Ambassade d'Ukraine en France, le Musée ukrainien à New York (États-Unis), Université La Salle (États-Unis), le Musée national de Lviv (Ukraine) et dans des collections privées : France, Suisse, Luxembourg, Hollande, Espagne, Belgique, Grande-Bretagne, États-Unis, Australie, Chine, Ukraine. L'atelier de Misha Sydorenko, situé près du Musée Albert Kahn, est un lieu remarquable de création et de recherche dans le domaine de la peinture contemporaine figurative.